

# Пример мастер-класса: Рисование шерстью «Ясно солнышко»



Подготовила Пешкова Л.В. воспитатель МБДОУ детский сад компенсирующего вида №486 г. Екатеринбург, подготовительной группы детей с РАС .



**Цель:** «развитие творческих способностей старших дошкольников с РАС, через реализацию проекта: «Экспериментирование с материалом «Шерстяная акварель»»

**Задачи:**

- развитие фантазии, творчества и самостоятельности
- создание условий для формирования интереса у детей с РАС к нетрадиционному способу рисования шерстью, вызывая положительные эмоции.
- обогатить у детей представления об окружающем мире, закрепить знания о сезонных изменениях в природе
- учить детей умению пользоваться шерстью во время «рисования», используя в своей работе с воспитанниками интерактивные технологии



Предварительная работа: чтение сказок о солнышке, дидактические игры о природе, рассматривание иллюстраций, наблюдения за солнышком на улице. Разминаем ручки пропевая пальчиковую гимнастику о солнышке.





Основа у нас покрыта белым или голубым тонким слоем, а сверху выкладываем из шерсти круг. Он может быть красным, оранжевым или красным.



Какие же лучики сделать солнышку, задумалась Лера. Вадим моментально проявил смекалку и творчество.



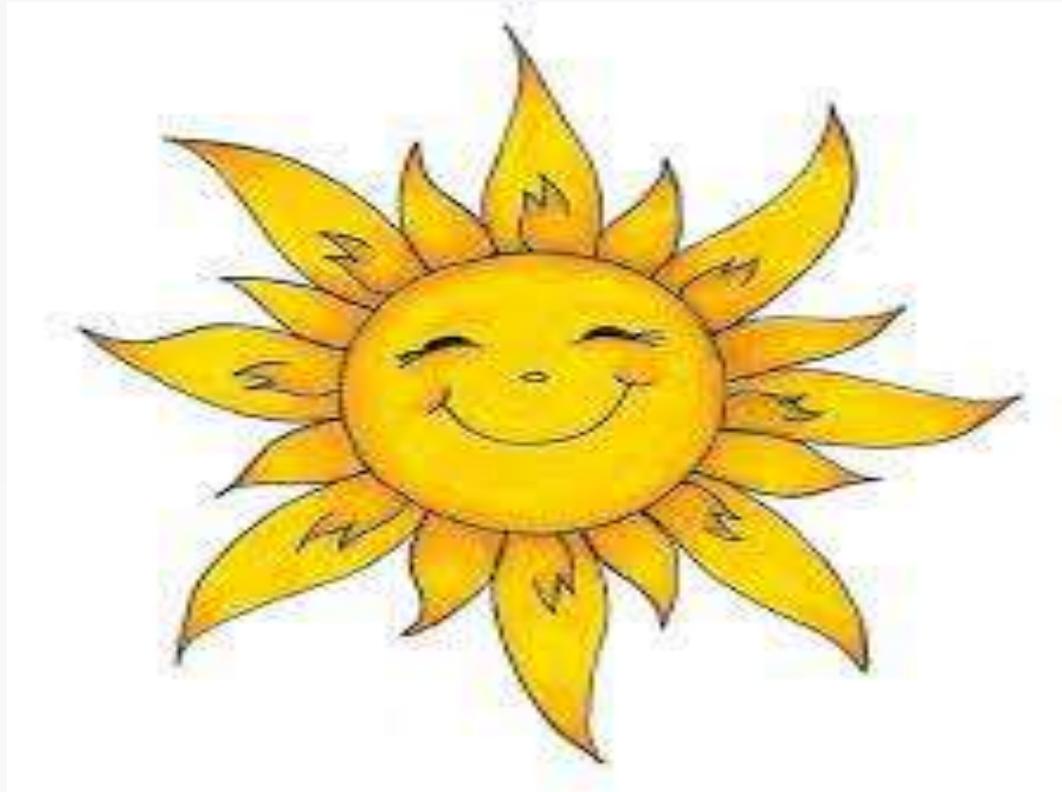
Выкладываем лучики, они тоже могут быть любого цвета и формы. Вот несколько примеров.







Лучики могут быть разной длины и разноцветные.



Где здесь солнышко грустное, а где веселое?



Поиграем? И в этом поможет нам интерактивная доска.



# Наши работы из шерсти: « Ясно солнышко»







# Вывод: Польза такого творчества для развития детей



## 1 Креативность

Дети развивают свою креативность и воображение, создавая уникальные произведения искусства.

## 2 Развитие внимания

Процесс создания картины требует терпения, внимания и усидчивости, что помогает развивать эти навыки у детей.

## 3

## Мелкая моторика

Работа с шерстью требует точности и мелкой моторики, что положительно влияет на развитие детей.

# Список литературы:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.-СПб. Издательство «СОЮЗ», 2003;
2. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.-М.: Просвещение, 2005;
3. Волков Н.Н. Цвет живописи-2003:
4. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми-СПб.: Речь, 2006;
5. Курчак, Е.А. Забавные самоделки из шерсти-М.: Эксмо, 2013.-64 стр.
6. Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания- М.: Сфера, 2013.-128 стр.



Спасибо за внимание