



**Едва ли есть высшее из наслаждений,
как наслаждение творить**

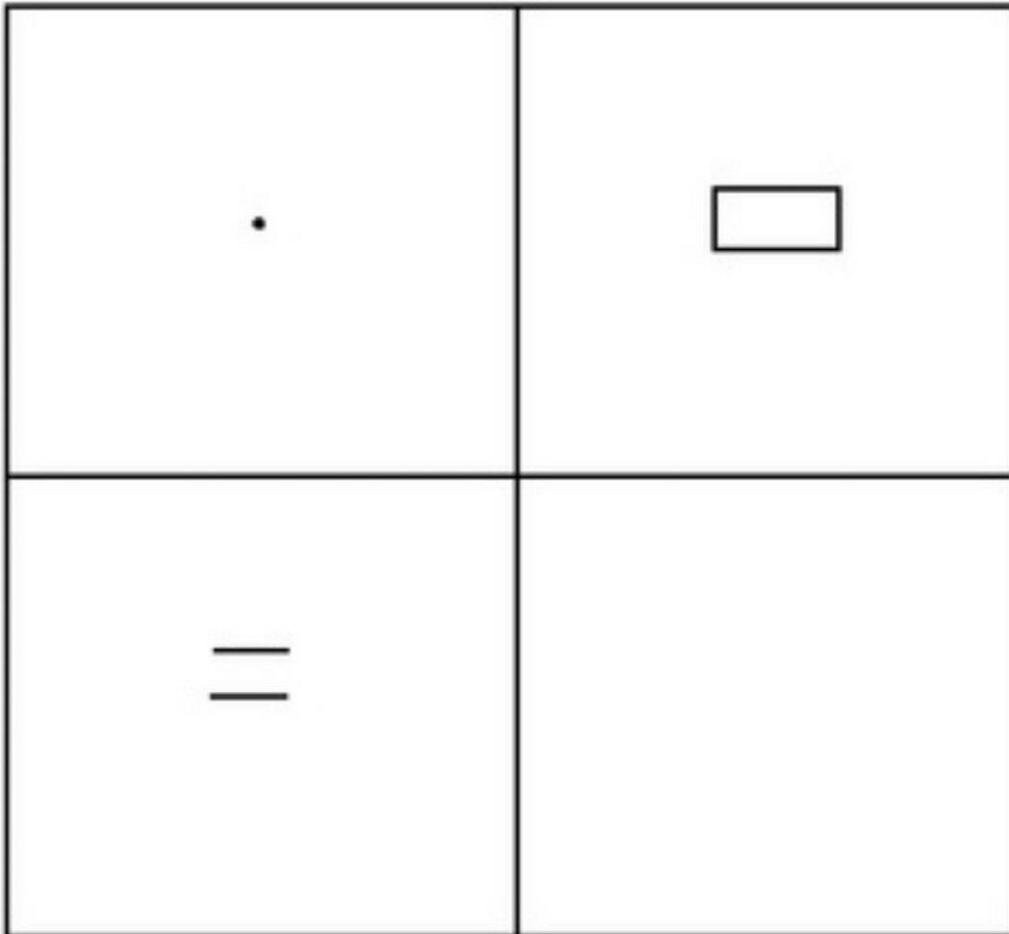
Николай Гоголь



**Желаем Вам радости!
Исполняйте Ваши мечты!**

Тест
«Тайны внутреннего мира»

Необходимо дорисовать в первых трёх полях всё, что в первую очередь придёт в голову. Пусть на одно изображение уходит не более 15 секунд. А в последнем квадрате следует нарисовать плывущую по волнам лодку.



Ключ к психологическому тесту

«Тайны внутреннего мира»

1. **Левый верхний рисунок** рассказывает о взаимодействии с окружающим миром. Если были дорисованы ещё точки или другие мелкие разрозненные детали, значит, речь идёт о коммуникабельной открытой личности. А спирали, круги, овалы указывают на замкнутого отчуждённого человека.
2. **Правый верхний рисунок** раскрывает внутреннее «я». Эгоистичные натуры стараются уменьшить площадь соприкосновения рисунка с прямоугольником либо вообще рисуют элементы в стороне от фигуры. Добродушные, общительные люди связывают своё изображение с предложенным. Чаще всего это стена, параллелепипед, кирпич. Альтруисты, как правило, вырисовывают дом.
3. **Третий рисунок** отвечает за отношения с противоположным полом. Чем меньше деталей и чем дальше они от линий, тем легче и проще выстраивается нить общения. Неуверенные в себе личности рисуют нагромождённые пирамиды из различных символов и знаков.
4. **Последний рисунок** – это любовь. Романтики пририсовывают много лишних деталей: паруса, звёзды, облака, вёсла, люди, животные. Практичные натуры с твёрдым характером и чуждые сентиментальности изображают упрощённую схему без изысков и замысловатостей. Бросающиеся в чувства как в омут с головой страстные мечтатели без сомнений нарисуют бушующее море, на волнах которого раскачивается лодка любви.

Оценка ценностей.

Для каждого из этих областей сделайте краткие пометки, например "вести здоровый образ жизни и заботиться о теле" (физическое благополучие), или "быть добрым другом для тех, кто нуждается мне и наслаждаться совместностью с друзьями" (дружба). Проранжируйте от 0 до 10 важность каждой области (0=неважно).

Семейные отношения

Физическое благополучие

Брак/Пара/Интимные
отношения

Гражданин/Общество



Родительство

Духовные ценности

Дружба/Социальные отношения

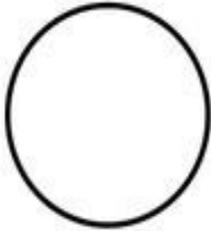
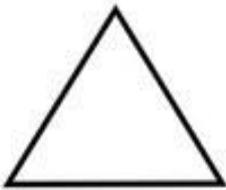
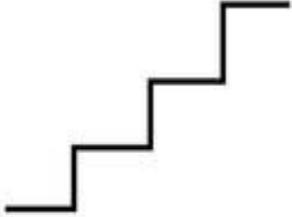
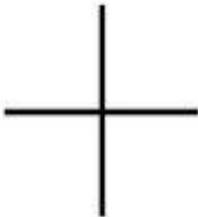
Отдых

Занятость

Образование/Личностное развитие

**Проективный рисуночный тест
«6 квадратов»**

Под каждой картинкой напишите 4-5 прилагательных, которые ее описывают.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 

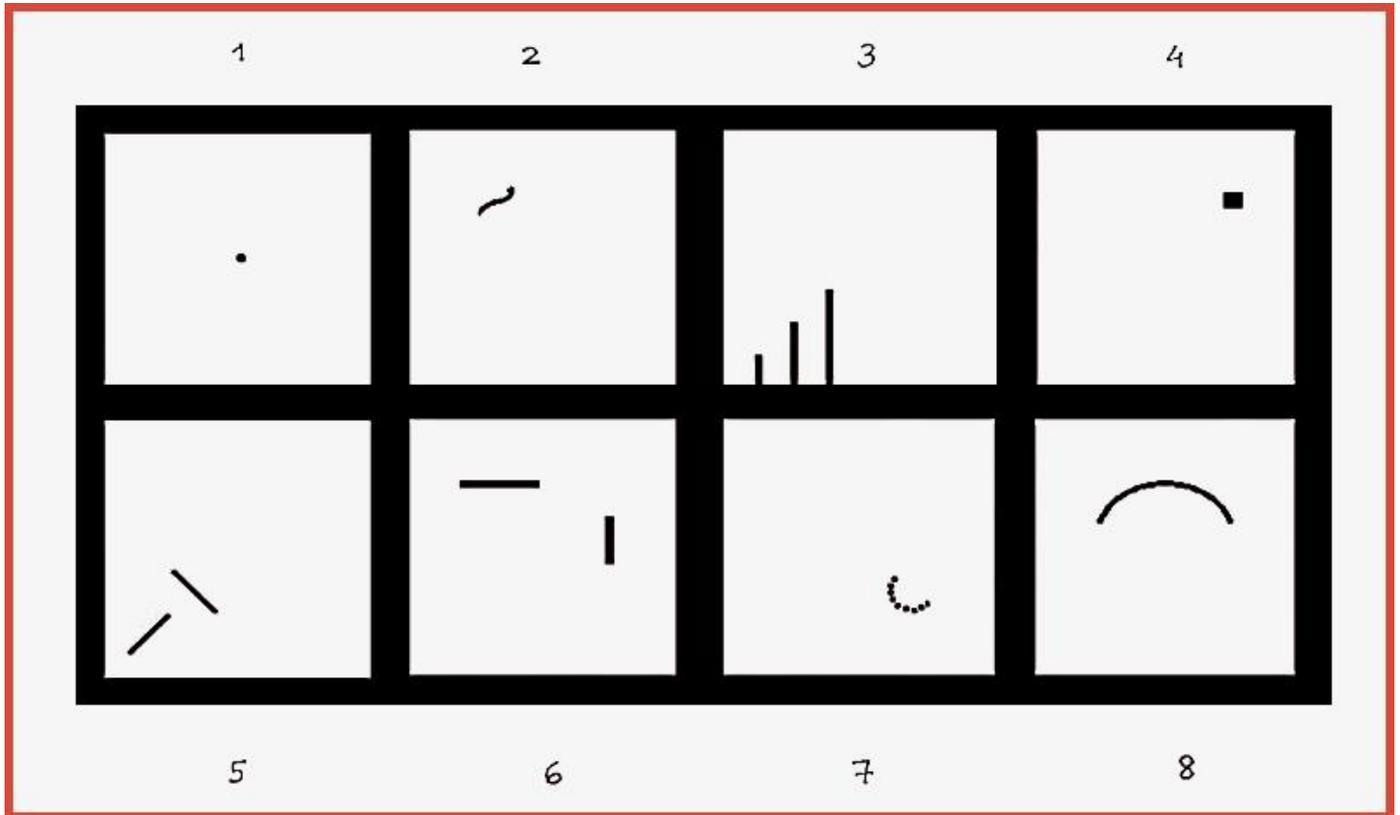
Ключ к тесту:

Каждая нарисованная картинка - это маленькая история.

- Первый рисунок символизирует то, как вы видите самого себя.
- Второй рисунок символизирует то, как, по вашему мнению, вас воспринимают окружающие.
- Третий рисунок символизирует то, что вы думаете о жизни вообще.
- Четвертый рисунок символизирует то, как вы видите свою духовность.
- Пятый рисунок символизирует то, как вы относитесь к своей семье.
- Шестой рисунок символизирует то, что вы думаете о своей любви.

Графический тест Вартегга

Перед вами восемь квадратов, в каждом из которых что-то изображено. Продолжите то, что вы видите, и нарисуйте любой рисунок в каждом из квадратов, в любой последовательности.



Ключ к тесту Вартегга:

Квадраты № 1, 2, 7 и 8 – это эмоциональные реакции, мир чувств.

Обычно здесь располагается живое: природа, люди, животные.

Квадраты № 3, 4, 5 и 6 – это рациональные реакции, мир логики.

Обычно здесь располагаются не живые предметы, созданные человеком.

Если вы заметили отклонение от этого правила – ищите в этом квадрате (теме) проблему. Возможно эта проблема не видна внешне, но на подсознательном уровне вы чувствуете дискомфорт.

Квадрат №1:

В древних культурах точка обозначала начало, а на подсознательном уровне — самого себя, т.е. представление о себе и своем месте в мире.

Квадрат №2:

Волнистая линия – это зародыш, которым можно обозначить вас, а пространство вокруг – мир людей. Таким образом, этот квадрат показывает характер взаимоотношений с окружающими.

Квадрат №3:

Три восходящие линии символизируют рост и развитие. В данном случае они отражают мотивацию, планы на будущее, амбициозность. В этом пункте легко распознать оптимиста, пессимиста и реалиста.

Квадрат №4:

Черный квадрат – это символ опасности, страха, вины. Этот квадрат покажет отношение к жизненным преградам, опасностям, трудностям, психологическому грузу, который несет человек, в данном случае вы. Если картина получается светлой, в ней больше светлых тонов, то вы ведите свет во всех проблемах. Если же преобладают темные цвета, то соответственно ваши проблемы кажутся не решаемыми.

Квадрат №5:

Две перпендикулярные линии означают сопротивление, преграду на пути. По этому рисунку можно увидеть, как человек справляется с трудностями, преобладает ли стратегия достижения успеха или избегания неудач. Предполагается, что рисунок будет направлен вправо вверх. Тем самым обозначая что вы ищите решение. Если же вниз, то упадок сил и страх перед проблемами.

Квадрат №6:

Две линии означают противоположные начала, идущие в разных направлениях, но требующие пересечения. В данном случае это отношения с близкими людьми: сближение или удаление от них. Предполагается, что линии будут соединены в рамку или другую целостность, тем самым обозначая целостность вашей семьи.

Квадрат №7:

Точки символизируют чувствительность, интуицию, восприимчивость ко внешним и внутренним раздражителям. Этот рисунок отражает чувствительность, тактичность, ранимость или, наоборот, «толстокожесть». Если точки оставлены, а не соединены в дугу или в другой объект это значит ранимость склонность к интуиции. Если соединены, то вы независимы и менее чувствительны.

Квадрат №8:

Дуга — символ гармонии и защиты. В рисунке обозначает чувство удовлетворенности, защищенности, источник сил. Закрытые предметы — уход в себя в качестве защиты, то есть если дуга замыкается, например в круг.

Особенности графики теста Вартегга:

Оцените с каким нажимом нарисован рисунок

Чтобы оценить нажим, нужно перевернуть рисунок. Тогда с изнаночной стороны будут хорошо видны области сильного и совсем слабого нажима: именно эти квадраты вызывают наибольшее напряжение у рисующего, то есть являются проблемными, трудными.

Сильный нажим может означать проблему, однако указывают на его решимость и боевой настрой.

Слишком слабый нажим может указывать на неуверенность, слабость, подавленность в этом аспекте (квадрате).

Оцените расположение рисунка

Расположение рисунка в верхней части квадрата указывает на излишнюю самоуверенность, преувеличение своих возможностей.

В нижней части – на неуверенность и преуменьшение способностей.

Сбоку – зависимость и поиск поддержки.

В центре – адекватную самооценку и уверенность в себе.

Оцените преобладающие линии рисунка.

Тут внимательно рассмотрите каждый из рисунков и найдите в нем преобладающие штрихи.

Горизонтальные – обозначают слабость.

Вертикальные – решительность.

Штриховка – тревожность.

Оцените размер рисунка

Сверхбольшие – демонстративность, бурная эмоциональность.

Совсем маленькие – подавленность, скромность.

Оцените отношение к исходным данным: «линиям и точкам»

Рисунок не связанный с исходными линиями и точками – означает сосредоточенность на себе, своём «Я», погруженность в «свой мир»; Рисунок в котором исходные линии и точки учтены, но не полностью – означает изобретательность; Рисунок в котором исходные линии и точки полностью учтены – означает концентрацию на конкретном, важном, существенном; Рисунок, который создает целостные интересные образы — означает творческие способности.

Оцените порядок заполнения квадратов

Обычно заполнение квадратов начинается с тех квадратов, которые «нравятся», «легкие», «понятные». Это значит, что темы, которые относятся к этим квадратам наиболее актуальны, важны.

Квадраты, которые «не нравятся», «какие-то непонятные», «сложные» заполняются в последнюю очередь. Это значит, что темы, которые относятся к этим квадратам менее важны, возможно есть проблемы или затруднения в этом аспекте.



