

**Консультация для родителей (законных представителей) на тему:
«Роль игровой деятельности детей с нарушениями слуха старшего
дошкольного возраста в развитии речевой деятельности»**

Исполнитель: Орлова Н.В., воспитатель, I кв. категория

Особенности дидактической игры

Можно с уверенностью сказать, что для развития дошкольников с нарушениями слуха дидактическая игра еще более важна, чем для любого другого ребенка. В течение нескольких лет в нашем детском саду проводилась экспериментальная работа по разработке дидактических игр как средства развития коммуникации, активизации познавательной деятельности и слухо-речевого развития детей с нарушениями слуха. У детей со сложными нарушениями развития, а среди них больше всего детей с задержкой психического развития, уже после поступления в детский сад, на этапе адаптации, возникают проблемы организации поведения. Одни дети очень импульсивны, расторможены, не могут сосредоточиться на одном виде деятельности, плохо фиксируют внимание на действиях педагога, другие, наоборот, заторможены, пассивны, безучастны к деятельности детей и взрослых. Важно на данном этапе установить хороший контакт между взрослым и воспитанником, вызвать у ребенка положительные эмоции, желание общения. Для этого воспитатель, совместно с учителем – дефектологом и педагогом-психологом может использовать различные дидактические игры, такие как: «Лови шарик», «Потанцуй с матрешками», «Лови мяч» и другие. Важное значение, придавалось нами организации общения между детьми, для этого использовались игры «Хоровод», «Ручеек», «Паровоз», «Нарядим елку вместе», «Мыльные пузыри», «Нарисуем варежки», «Поездка на автобусе». «В гостях». В ходе этих игр дети учились взаимодействовать друг с другом, не обижать другого ребенка, работать парами, проявлять внимание к деятельности других детей. Недостатки моторного развития у детей часто проявляются в задержке сроков формирования основных движений, в неловкости, неточности, замедленности, напряжении, что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическим нарушением тонуса мышц. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что проявляется в обучении. Как известно, с развитием мелкой моторики тесно связано речевое развитие. В процессе обучения детей с нарушениями слуха важно использовать дидактические игры на

развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия: «Мозаики», «Коврик для мамы» (плетение из бумаги), «Кто скорее свернет ленту», «Собери игрушку сам» (здесь могут быть мягкие игрушки-самоделки, такие как цветы с отстегивающимися лепестками, божья коровка со съёмными крыльями, лапками, головой и прочие), а также любые другие игры, связанные с действиями пальцев рук.

Некоторые дети с отставанием в умственном развитии испытывают трудности в процессе восприятия. У них замедлен темп формирования целостного образа предмета, например, они, используют множество проб при складывании разрезной картинки. Дети этой группы не умеют обследовать предметы, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов. Часто у некоторых из них затруднен процесс анализа: они не умеют выделять основные элементы предмета, соотносить их в пространстве, складывать целое из частей. Для того, чтобы преодолеть эти недостатки, нужно как можно больше использовать разрезных картинок с разным количеством частей и конфигурацией разрезов, хорошо зарекомендовали себя «Квадраты Никитина» 1,2 и 3 уровня сложности на составление квадратов из разных геометрических фигур и разного их количества и взаиморасположения.

Таким детям трудно узнавать предметы на ощупь: определять форму и величину, температурные свойства материалов, свойства фактуры материалов. Нами были апробированы различные игры, которые дали хороший результат. Дети успешно справляются с заданиями в играх «Холодно-горячо»(определяют температурные свойства предметов), «Тактильные яблоки»(на ощупь определяют идентичные пары материалов).

У таких детей наблюдаются особенности восприятия цвета, формы, величины. Нами было апробировано множество игр на развитие восприятия. Игры строились по принципу от простого к сложному, так, например, по цвету сначала от детей требовалось отличать цвета и узнавать их, затем классифицировать предметы по цветовому признаку. Учитель-дефектолог совместно с педагогом-психологом использовали на непосредственно-образовательной деятельности такие дидактические игры, как: «Шарики» - подбирать по цвету к шарикам ленточки и к ленточкам шарики, как на плоскостном дидактическом материале, так и на объемном, «Цветные картинки» - подбор к предметам заместителей по цвету, «Палочки» - изображать

схематически различные предметы с помощью палочек разной величины, ориентируясь на форму предмета и отвлекаясь от других свойств предмета и деталей, «Волшебные рамки и вкладыши» - предусматривающую множество вариантов проведения, направленную на умение выделять форму, зрительно ее соотносить, «Три медведя» - выделять величину предмета, «Комната» - понимать план-схему, ориентироваться в пр Образная, предметная память у детей с нарушениями: они способны запоминать предметные изображения и их местоположение в таблице, узнают знакомые игрушки в ряду с другими, замечают их отсутствие или замену. Мы же особое внимание уделяли развитию словесной памяти таких детей, так как они испытывают значительные трудности в усвоении, запоминании речевого материала. Особенно хороши в дошкольном возрасте такие игры, как: «Подбери слово», в которой дети тренируют внимание и словесную память, подбирая к картинке ее словесное обозначение, совмещая две половинки карточки по ломаной линии, что дает возможность проверки правильности выбора, «Посмотри и запомни», где работа идет только на словесном материале, с использованием табличек и устного проговаривания. Для развития фразовой речи использовали небольшие серии картинок с их обыгрыванием и инсценированием, игру «Телевизор». Постоянная работа проводилась по развитию разных форм мышления. Для развития наглядно-действенного мышления использовались такие игры, как «Достань тележку», «Столкни мяч в корзину», «Как достать» и другие. Для развития наглядно-образного мышления хорошо использовать игру «Разложи картинки в свои конверты», в которой дети группируют картинки по На развитие логического мышления – работа с сериями картин, «Что сначала, что потом», «Логический поезд». Мы использовали в своей работе адаптированные, модифицированные нами игры, а также специально разработанные игры на развитие воображения у наших детей, например «Дети на прогулке», где детям необходимо додумать, что в руках у детей, так как деталь предмета не дорисована; «Что это такое?», где надо представить по обычному образцу круга или другой геометрической фигуры разного цвета воображаемый предмет; «Волшебные картинки», где к фрагменту незавершенного схематического изображения ребенок должен дорисовать тот предмет, который он сумел вообразить, «На что похоже», где предлагают какой-то нарисованный фрагмент и ребенок должен сказать или показать, на что это похоже. Рисунок, который либо

уже представляется ребенку целиком, либо требует некоторой доработки и дорисовки.

Важное значение придавалось играм по развитию слухового восприятия, направленным на обогащение их представлений о звуках окружающего мира: например, «Шумящие коробочки», в которой помимо слуха развивается также вибрационная чувствительность при определении двух идентичных по звучанию, а, следовательно, и по наполнителю, коробочек, «Кто так кричит?», в которой надо определять, различать и опознавать на слух голоса животных, «Что звучит?», где нужно слушать и узнавать звуки окружающего мира – течет вода, шумит мотор, стучит рабочий и прочее, «Где звучит?», где надо определять направление звучания.