

МБДОУ детский сад компенсирующего вида №486

**Конспект непосредственно образовательной
деятельности для детей
подготовительной к школе группы (дети с ОВЗ)
по нетрадиционной технике рисования
«Зимний лес»**

Воспитатель: Сидорова Г.Н.

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Музыка».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально – художественная, продуктивная.

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о зиме.

Программные задачи:

Обучающая:

Учить прижимать капустный лист к цветной бумаге и наносить оттиск на бумагу. Познакомить с приемом – отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой.

Развивающая:

Развивать творческую индивидуальность, мелкую моторику рук.

Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

Воспитательная:

Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Техника: Рисование отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой.

Оборудование: мольберт, иллюстрации с изображением зимы, магнитофон, гуашь белого цвета; листы цветной (тонированной) бумаги голубого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, капустные листья, снежный ком с сюрпризом внутри.

Ход занятия:

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Воспитатель:

Ребята, предлагаю вам совершить путешествие в царство зимней природы...

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Подарим улыбки друг другу.

Воспитатель:

Я хочу начать наше с вами занятие со стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». Предлагаю одному из детей прочитать его.

Под голубыми небесами,

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит,

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года описано в стихотворении? (Зима) – (выставляю картинку с изображением зимы).

Давайте поговорим об этом замечательном времени года.

Воспитатель:

У каждого времени года есть свои 3 месяца. А вы знаете зимние месяца? Назовите их, пожалуйста.

Ответы детей:

Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель:

Ребята, а вы знаете, что в старину, в народе декабрь назывался «хмурень». Как вы думаете, почему? (Ответы детей) Правильно, потому что в декабре сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, дни были хмурыми и бессолнечными.

А январь в старину называли «лютовой». Как вы думаете, почему? (Ответы детей). Я с вами согласна, потому что лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег. Февраль в народе называли «снеговеем». Почему? Да, в этом месяце метели и вьюги наметают высокие сугробы, и именно в это время выпадает больше всего снега.

Воспитатель:

А в какие игры зимой вы больше всего любите играть? Ответы детей.

Игра: «снежок»

Я предлагаю вам сыграть в снежки, я буду кидать вам снежный ком, а вы должны дать характеристику зимы, одним словом. Например, «Какая зима? – снежная, холодная...» и кинуть снежный ком обратно. Скажите, пожалуйста, какая же у нас зима? Ответы детей: белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая.

Воспитатель:

Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и студеная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим.

Воспитатель.

Поэты, художники, композиторы очень часто в своих произведениях любят рассказывать нам о зиме. Поэты – в словах (стихи, рассказы, композиторы – в звуках (музыка, художники – в красках (картинах).

Ребята, но ведь мы и сами можем передать характер и настроение зимы. Давайте сами попробуем нарисовать картину зимнего леса.

4. ОБЪЯСНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ.

Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах? (капустный лист и ватные палочки).

Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с необычной техникой рисования. Техника рисования эта называется - отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой. Посмотрите, как выполняется работа по этой технике.

Сначала нужно выбрать более рельефную, выпуклую сторону капустного листа. С помощью кисти наносим белую краску на капустный лист.

Отпечатываем. Дерево почти готово! Потом прорисуем ствол и веточки чуть по выразительнее. Можно взять несколько холодных оттенков, мы решили взять синий и тоже нанести его на капустный лист, получается очень интересно. В конце можно нарисовать запорошенную снегом землю.

Используя ватную палочку, рисуем снежок. Сначала окунаем ватную палочку в воду, затем в краску. Рисуем снежинки.

Но сначала подготовим пальчики к работе.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Закрутились, завертелись белые снежинки.

(фонарики)

Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки.

(руки вверх-вниз, шевеля пальцами)

Чуть затихла злая выюга – улеглись повсюду.

(руки вниз)

Заблестали словно жемчуг – все дивятся чуду.

(пальцы в щепотку, разжать)

Заспешили на прогулку дети и старушки.

(пальцами одной руки проходим по ладони другой)

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ДЕТЬМИ.

Ребята, с чего мы начнем работать? Ответы детей. А теперь, ребята, давайте приступим к работе и попробуем нарисовать свой сказочный зимний лес (дети работают под музыку П.И. Чайковского из цикла «Времена года», «Декабрь»).

Как вы думаете, у кого получилась самая заснеженная работа? У кого самый густой лес? У кого самые высокие сугробы? А у кого самая аккуратная работа?

ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Итак, ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили? Каким способом мы рисовали деревья? С помощью чего мы изобразили падающий снег? Ответы детей.

Закончить наше сегодняшнее занятие я хотела бы известным вам стихотворением поэта С. Есенина, а вы мне поможете:

Белый снег, пушистый,

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Всё его одело.

Тёмный лес – что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

Я хочу, чтобы частичка нашего занятия осталась в вашем сердце, и чтобы вот этот необычный волшебный, снежный комочек вас порадовал (открываю снежный ком – достаю подарки для детей).

Предлагаю детям выставить на выставку все свои работы и полюбоваться бесконечным, зимним лесом.