

Текст выступления на педагогическом совете

Подготовила: Булгарова А. С. Воспитатель 1 КК

Тема: «Игровые методы развития коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха»

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поговорить о теме, требующей от нас особого терпения, чуткости и профессионализма. Речь пойдёт о том, как с помощью игры помочь детям с нарушениями слуха овладеть навыками общения.

Для слышащего ребёнка речь и слух — это естественный инструмент познания мира и взаимодействия с ним. Для ребёнка с нарушением слуха мир звуков ограничен или отсутствует. Это создаёт барьер в общении, который может привести к замкнутости, неуверенности в себе и трудностям в социальной адаптации. Наша главная задача — не просто научить его говорить или читать по губам, а помочь ему стать коммуникативно успешным.

И здесь на передний план выходит игра. Почему именно она? Потому что игра — это естественная среда для ребёнка. В ней нет принуждения, есть интерес и положительные эмоции. Именно в игре ребёнок учится договариваться, уступать, выражать свои желания и понимать других.

Какие игровые методы можно использовать?

Наша работа строится на принципе мультисенсорного подхода. Мы задействуем все доступные ребёнку каналы восприятия: зрение, осязание, движение.

1. Сюжетно-ролевые игры. Это основа основ. Игры в «Магазин», «Больницу», «Семью». Здесь мы учим детей использовать жесты, естественные мимические выражения и доступные речевые средства для решения игровых задач.

Например, в игре «Магазин» ребёнок учится просить товар, используя устно-дактильную или письменную (табличка) форму речи, благодарить. Мы моделируем ситуации, где без общения цель не будет достигнута.

2. Театрализация и игры-драматизации. Использование масок, кукол (би-ба-бо), пальчикового театра. Кукла становится посредником между взрослым и

ребёнком. Ребёнку проще говорить от лица куклы, преодолевая стеснение. Это развивает эмоциональную выразительность и умение передавать характер персонажа без слов или с их минимумом.

3. Дидактические игры на развитие визуального внимания и памяти. Это игры типа «Что изменилось?», «Найди пару», лото.

Например, педагог выкладывает серию картинок, ребёнок запоминает их, затем отворачивается, а мы меняем что-то местами. Ребёнок должен жестом или словом указать на изменение. Это напрямую тренирует внимание к собеседнику и к визуальным сигналам.

4. Игры на развитие мимики и пантомимики. «Угадай эмоцию», «Покажи без слов». Учим детей распознавать чувства других людей по выражению лица и сами учимся быть более выразительными. Понимание невербального языка — ключ к успешной коммуникации.

5. Подвижные игры с правилами. Игры с мячом, эстафеты. Они учат детей действовать по очереди (жестовый сигнал «теперь ты»), соблюдать правила, ориентироваться на действия партнёра. Это формирует основы социального взаимодействия.

Роль педагога в игровом процессе

Наша роль — быть не сторонним наблюдателем, а активным участником и фасилитатором. Мы создаём проблемные ситуации в игре, которые требуют общения для своего разрешения. Мы выступаем образцом: наша речь должна быть чёткой, артикуляция — внятной, а жесты — понятными и уместными.

Заключение

Развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями слуха — это марафон, а не спринт. Но используя игровые методы, мы делаем этот путь для ребёнка интересным и посильным. Мы не просто учим его общаться — мы открываем ему дверь в большой мир человеческих отношений.

Спасибо за внимание.