

Текст выступления на педагогическом совете

Подготовила Булгарова А. С., воспитатель 1 КК

Тема: «Развитие мелкой моторики как основа для формирования речи и письма»

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поднять тему, которая, на первый взгляд, кажется простой и хорошо знакомой, но на деле является фундаментом для многих будущих успехов наших воспитанников. Речь пойдёт о развитии мелкой моторики.

Мы часто слышим, что ум ребёнка находится на кончиках его пальцев. И это не просто красивая метафора. Научно доказано: в коре головного мозга двигательные и речевые центры находятся очень близко. Стимулируя движения пальцев, мы активизируем и зоны, отвечающие за речь.

Почему это так важно?

Мелкая моторика — это способность выполнять точные и скоординированные движения кистями и пальцами рук. Уровень её развития напрямую влияет на:

1. Формирование речи. У детей с недостаточно развитой моторикой часто наблюдаются задержки речевого развития.

2. Подготовка руки к письму. Чтобы красиво и правильно писать, рука должна быть сильной, выносливой и уметь выполнять тонкие дифференцированные движения.

3. Развитие высших психических функций. Внимание, память, логическое мышление и воображение также «тренируются» через работу руками.

Как мы можем помочь ребёнку?

Наша задача — не просто дать задание, а сделать этот процесс увлекательным. Вот основные направления нашей работы:

* Пальчиковая гимнастика. Это самый доступный и эффективный метод. Потешки, игры с пальчиками («Сорока-ворона», «Этот пальчик — дедушка...») должны стать ежедневным ритуалом. Они развивают ловкость, переключаемость движений и создают положительный эмоциональный фон.

* Игры с мелкими предметами. Работа с мозаикой, бусинами (нанизывание), крупами (рисование на манке), конструкторами типа LEGO. Здесь важно помнить о безопасности и присмотре.

* Творческая деятельность. Лепка из пластилина, глины или солёного теста. Работа с ножницами (вырезание по контуру), аппликация, оригами. Эти занятия укрепляют мышцы руки и развивают глазомер.

* Штриховка и графические упражнения. Обведение по контуру, рисование узоров, соединение точек. Это прямая подготовка мышц руки к письму.

Важно помнить, что педагог выступает не просто наблюдатель, а он прежде всего партнёр в игре. Похвала за старание, а не только за результат, поддержка инициативы ребёнка и создание богатой предметно-развивающей среды — вот залог успеха.

Заключение

Развитие мелкой моторики — это не разовое мероприятие, а системная работа, вплетённая в ткань всего дня. От того, насколько ловкими и умелыми станут пальчики наших детей сегодня, зависит, насколько уверенно они будут держать ручку и строить фразы завтра.

Давайте вместе сделаем эту работу интересной и продуктивной для наших воспитанников!

Спасибо за внимание!