

Консультация для родителей

«Движение — это информация.»

Роль крупной моторики в развитии ребёнка с нарушением слуха»

учитель-дефектолог Бриславская Анна Александровна

Уважаемые родители! Часто концентрируемся на том, чего ребёнку не хватает — на слухе, и направляем все силы на его компенсацию: слуховые аппараты, занятия с сурдопедагогом, развитие речи. Это абсолютно правильно. Но при этом можем упускать из виду один из самых мощных инструментов развития вашего ребёнка — его собственное тело.

Для слышащего ребёнка мир полон аудиальных подсказок: «осторожно, высоко», «иди прямо», «не подходи близко к краю». Мир ребёнка с нарушением слуха — это прежде всего мир визуальный и проприоцептивный (ощущения от мышц и суставов). Его главный способ познания пространства и своего места в нём — через движение. Движение для него — это осязаемая, видимая и физически ощутимая информация.

Почему вестибулярный аппарат и равновесие — ваш главный союзник?

Вестибулярный аппарат, расположенный во внутреннем ухе, отвечает за чувство равновесия, гравитации и движения головы в пространстве. У детей с нарушениями слуха он часто функционирует иначе или требует дополнительной стимуляции. Именно поэтому целенаправленное развитие крупной моторики — лазания, прыжков, балансирования — является не просто физкультурой, а фундаментом для когнитивного и речевого развития.

1. Равновесие как основа безопасности и уверенности.

Ребёнок, который плохо чувствует своё тело, боится высоты, избегает горок, неуверенно спускается по лестнице. Этот страх сковывает его, делает пассивным. Он меньше двигается, а значит, получает меньше информации об окружающем мире.

Лазание (по шведской стенке, рукоходам, мягким модулям) учит ребёнка оценивать расстояние, высоту, свои силы. Он буквально руками и ногами «прощупывает» пространство.

Прыжки (на двух ногах, на одной, с возвышения) тренируют способность амортизировать удар, группироваться, контролировать силу толчка. Это даёт огромное чувство контроля над собственным телом.

Балансиры (балансировочные доски, бордюры, бревно) напрямую стимулируют вестибулярный аппарат. Ребёнку приходится постоянно микродвижениями тела находить точку равновесия. Успех в этом деле колоссально повышает самооценку.

Уверенный в своём теле ребёнок смелее исследует мир, он более открыт к общению и обучению.

2. Связь физического развития и пространственных представлений.

Пространственные представления — это понимание понятий «вверх-вниз», «право-лево», «близко-далеко», «спереди-сзади». Для нас они абстрактны, но для ребёнка с нарушением слуха они должны стать физическими ощущениями.

Когда ребёнок лезет вверх по лестнице, он всем телом проживает понятие «вверх». Когда скатывается с горки — «вниз». Когда тянется правой рукой за мячом, а левой отталкивается от пола, он закрепляет понятия «право-лево» гораздо эффективнее, чем просто повторяя эти слова.

Эта телесная карта мира становится базой, на которую позже будут накладываться словесные обозначения. Слова «налево», «под столом», «за шкафом» обретут для него смысл только тогда, когда за ними будет стоять реальный двигательный опыт. Без этого речь остаётся набором пустых звуков.

3. От движения к речи: удивительная нейрофизиологическая связь.

Это самый важный пункт. Центры мозга, отвечающие за общую моторику, координацию, равновесие и артикуляцию, находятся очень близко и тесно взаимосвязаны.

Ствол мозга: Вестибулярная система имеет прямые связи со стволом головного мозга, который контролирует мышечный тонус всего тела, включая мышцы языка, губ и гортани. Если вестибулярный аппарат работает недостаточно хорошо, у ребёнка может быть нарушен мышечный тонус (гипотонус или гипертонус), в том числе и артикуляционных мышц. Ему физически трудно управлять своим языком, чтобы произносить звуки чётко. Упражнения на равновесие нормализуют этот тонус.

Ритм: Чувство ритма формируется не через хлопки в ладоши под музыку, а через шаг, бег, прыжки. Ритмически организованные движения (шаг, марш, прыжки через скакалку) напрямую готовят мозг к восприятию и воспроизведению ритмической структуры речи — чередованию ударных и безударных слогов.

Межполушарное взаимодействие: Перекрёстные движения (когда правая рука касается левого колена и наоборот), ползание, ходьба способствуют развитию связей между левым и правым полушариями мозга. Левое полушарие традиционно связывают с речью, логикой, а правое — с образным мышлением, пространственной ориентацией. Их слаженная работа критически важна для понимания сложных инструкций и построения развёрнутых высказываний.

Проще говоря: заставляя ребёнка двигаться, балансировать, координировать руки и ноги, вы напрямую тренируете те системы мозга, которые отвечают за произнесение слов и построение фраз.

Практические рекомендации для вас:

Превратите дом в полосу препятствий. Стул, подушка, диван, гладильная доска — всё это тренажёры. Ходить по подушкам, проползать под стулом, залезать на диван — отличные упражнения.

Используйте каждый выход на улицу. Не просто катайте ребёнка на качелях, а учите его раскачиваться самому. Предложите пройти по низкому бордюру, как по канату. Найдите безопасную лесенку и позвольте ему залезть на неё (под вашим контролем).

Введите ритуалы. Простые утренние потягушки «тянемся ручками к солнышку (вверх), теперь достанем до пяточек (вниз)» уже работают. Играйте в «Море волнуется раз» — эта игра идеально развивает контроль над телом и умение замирать в статичной позе (статика так же важна, как динамика).

Проговаривайте действия. Во время движения обязательно связывайте его со словом. «Мы идём ВПРАВО. Теперь прыгаем ВНИЗ. Тянемся ВВЫСЬ». Так слово прочно свяжется с физическим ощущением.

Не бойтесь, что ребёнок упадёт. Ваша задача — обеспечить безопасность (маты, ваше присутствие), но не лишать его опыта преодоления. Лёгкое падение и самостоятельный подъём учат больше, чем сто часов безопасного сидения.

Развивая крупную моторику, вы даёте своему ребёнку язык, на котором его тело сможет говорить с миром. А затем, опираясь на эту прочную основу, придёт и звучащая речь.