

## Детское творчество - мир ярких удивительных образов.

Детское изобразительное творчество нередко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Распространено мнение, что роль взрослого в развитии изобразительной деятельности дошкольников должна сводиться лишь к невмешательству в процесс самовыражения ребёнка. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Что может выразить ребёнок, если его жизнь бедна чувствами и впечатлениями, если он не имеет необходимых материалов для творчества и не владеет элементарными изобразительными умениями?

Создавая детям условия для занятий рисованием, лепкой, аппликацией, родители формируют у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивают их способности.

Место, где ребёнок рисует, должно быть хорошо освещено. Свет должен падать с левой стороны для правшей и правой - для левшей. Следите за тем, чтобы ребёнок правильно сидел за столом: не горбился, не наклонялся очень низко. Проверьте, соответствует ли стол и стул росту ребёнка. На столе кроме листа бумаги, находятся кисти, краски, банка с водой. После промывания кисти ребёнок промокает ворс кисти тряпочкой из льняной ткани. Дошкольник может рисовать не только за столом, но и за мольбертом, если в комнате есть для этого место. Существуют специальные детские мольберты, приспособленные к росту ребёнка. В летнее время, выезжая за город, можно взять с собой мольберт. Полученные яркие впечатления он с удовольствием отобразит в рисунке.

Для рисования детям лучше давать отдельные листы. Желательно, чтобы бумага была не глянцевой, а пористой, слегка шероховатой. Размер и форма бумаги играют существенную роль в рисовании. Если ребёнок рисует ракету, посоветуйте ему положить лист в виде вытянутого по вертикали прямоугольника. А если он пытается изобразить цветущий луг, то лучше положить лист бумаги по горизонтали, чтобы передать широкое пространство. Для рисования иногда требуется бумага разных цветов и оттенков, чтобы передать цвет вечерних огней, ярких фонариков на ветках ёлки, снегопад и т.д.

Проверяйте, как ребёнок пользуется карандашами, не разбрасывает ли их по столу. Надо, чтобы во время рисования перед ним лежала открытая коробка с карандашами. Так он лучше видит все цвета. После рисования коробку следует убирать в определённое место, где хранятся материалы для изобразительной деятельности. У ребёнка должен быть и простой графитный карандаш, хорошо зачищенный.

В дошкольном возрасте дети рисуют красками двух видов: гуашью и акварелью. Гуашь – основной материал для рисования. Её преимущество в том, что она хорошо ложится на любой фон, даёт яркое, сочное пятно. Путём смешения нескольких цветов можно получить различные оттенки.

Рисовать акварельными красками можно только на белой бумаге, разводя краски водой. Чем больше воды, тем прозрачнее цвет краски. Дошкольники часто пользуются ею как гуашью: берут густую краску, используют мало воды. Чтобы познакомить ребёнка с техникой рисования акварельными красками, надо на белом листе бумаги лёгким контуром сделать рисунок, затем бумагу внутри контура слегка смочить мокрой губкой и покрыть её краской нужного цвета. Ребёнок увидит, как краска растекается до контура. Затем также слегка смачиваются другие части изображения и также закрашиваются определённым цветом.

Для рисования красками необходимо иметь несколько кистей разных размеров. Если ребёнок рисует на большом листе бумаги, ему дают кисть с широким ворсом – так легче закрашивать части рисунка. Тонкой кистью он рисует мелкие детали, украшения, листья, веточки, узоры и т.д.

Детское творчество активизирует процесс обучения: развивающиеся в процессе творчества инициатива, самостоятельность и активность побуждают детей осваивать знания, навыки, умение, формируют у них способность к самообучению и саморазвитию. Чтобы деятельность ребенка носила действительно творческий характер, необходимы определенные условия. Прежде всего, связь обучения с жизнью: родители должны знать и понимать, что ребенка может заинтересовать, то, что связано с его непосредственным опытом и окружением. Важно также, чтобы новые знания и умения он мог применить. А в связи с тем, что восприятие

дошкольников является чувственным (для них важно потрогать, увидеть, «почувствовать» реалии этого мира), познание мира должно носить наглядный характер.

Во время прогулок покажите детям, как красивы цветы, листья, деревья. Рассмотрите лепестки цветов, узорчатый рисунок листьев, гладкий или шершавый ствол деревьев и т.п.

Развивая творческие способности и творческую индивидуальность детей через разнообразную совместную деятельность, мы помогаем им осваивать мир красоты и добра. Совместно с родителями дети успешно овладевают основами изобразительной грамоты, которая открывает им путь к познанию изобразительного искусства и красоты окружающего мира. Для развития творческих способностей предложите детям нетрадиционные техники рисования.

#### Виды нетрадиционных техник рисования.

*Кляксография.* Материал: краска, кисточка, бумага. Ход работы: Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладошкой. Откройте и всмотритесь: что же получилось? Сказочные цветы? Жук? Да нет, это красавица-бабочка! Помогите ребенку закончить рисунок, придумав продолжение...

*Точечный рисунок.* Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

*Поролоновые рисунки.* Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой, далеко не всегда. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в

краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

*Загадочные рисунки.* Материал: трубочка для коктейлей, краска, кисти, вода. Ход работы. Поставим на лист бумаги большую кляксу (жидкая краска) и осторожно подуем на каплю. Побежала она вверх, оставляя за собой след. Повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну, но другого цвета. Пусть встретятся. Что получится, думайте сами.

*Рисуем пеной.* Материал: оргстекло, акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть. Ход работы: В баночку с жидкой краской добавляем шампунь, хорошо размешиваем. Опускаем трубочку в банку и дуем до тех пор, пока верхом не поднимутся пузыри. Затем опускаем лист бумаги, затем слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров, цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.

*Разрисовка маленьких камешков.* Разумеется, чаще всего ребенок изображает на плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитке, больших камнях. В этой связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх, и приносить немалую пользу ее хозяину.

*Странные узоры.* Берется картон размером примерно 20 x 20 см. И складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует

затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа, в сочетании с изобразительной, будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

*Метод пальцевой живописи.* Техника – рисование ладошкой. Этот метод очень хорошо развивает творчество детей младшего дошкольного возраста. Они не только видят краску, но и чувствуют ее.