МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 486

**Городской дистанционный конкурс методических разработок**

**номинация «Методическое пособие»**

Составитель:

Костромина Валентина Анатольевна - воспитатель.

г. Екатеринбург 2023

**Актуальность представленной работы**

Содержание образования в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учетом традиций своего народа. Особый интерес в этом плане представляет дошкольное детство, как первая ступень системы непрерывного образования.

Воспитатель в образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья по слуху осуществляет коррекционно-развивающее сопровождение детей в условиях компенсирующего дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), проведение реабилитационных, оздоровительных и профилактических мероприятий, направленных на своевременное выявление и преодоление слухо - речевых нарушений, формирование положительной социализации и адаптации детей.

Социальная ситуация, в которой оказывается ребенок с нарушением слуха, имеет важное значение для его разностороннего развития. Окружающая социальная среда раскрывается перед ним с реальной позиции, которую он занимает в системе человеческих отношений. Ребенок не пассивно приспосабливается к окружающей среде, миру предметов и явлений, а активно овладевает ими в процессе деятельности, опосредованно отношениями ребенка и взрослого.

В дошкольном возрасте основной вид детской деятельности – это игра. Дидактические игры являются одной из значимой форм работы с детьми. Игра доставляет радость и удовольствие ребенку. Однако не меньшее значение имеет то, что игра является источником умственного, речевого развития. С ее помощью можно развивать те качества и процессы, которые имеют значение для формирования представлений и усвоения ребенком знаний, необходимых для учебы и дальнейшей жизни.

В ходе работы с детьми выявлена проблема – в силу особенностей развития у детей с нарушениями слуха обеднены представления об окружающих их предметах и явлениях. Дети не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображением, возникают трудности в классификации предметов по общему и определенному признаку, отвлекаясь от их назначения, в установлении причинно-следственных связей.

Актуальность данного направления в том, что именно в дошкольном возрасте пока ребенок не усвоил все знания, которые накопило человечество, необходимо сформировать у него познавательную инициативу, умение сравнивать вещи и явления, устанавливать связи между ними, т.е. упорядочить свои представления о мире.

**Цель**: создание условий для познавательного развития и познавательной активности у дошкольников с нарушениями слуха.

**Для достижения цели были поставлены следующие задачи**:

- подобрать и систематизировать дидактические игры и упражнения для развития познавательных способностей у дошкольников;

- реализовать комплекс коррекционных мероприятий, направленных на преодоление слухо – речевых нарушений у детей;

- закрепление и расширение словаря, устной и устно – дактильной речи;

- дополнить развивающую предметно – пространственную среду средствами повышения познавательной активности.

- проанализировать результаты работы по данному направлению.

**Планируемы результаты**:

- созданы условия для формирования познавательного интереса;

- сформирован интерес к совместной работе со сверстниками и педагогами;

- формируется потребность анализировать и систематизировать информацию;

- проявляется творческая активность;

- ребенок сам понимает необходимость приобретения новых знаний и овладения способами действий;

- повышение интереса к образовательной деятельности.

**Роль дидактической игры в развитии ребенка**

Для ребенка с нарушением слуха игра имеет, пожалуй, еще большее значение, так как она не только способствует его умственному, речевому, эмоциональному развитию, но и позволяет преодолеть отставание в развитии от нормально слышащих детей, связанное с потерей или нарушением слуха, недоразвитием речи и словесного общения.

Поставленная в игровой форме обучающая задача имеет преимущество: ребенок сам понимает необходимость приобретения новых знаний и овладения способами действий. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом игры, не замечает, что овладевает новым, хотя при этом он сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою проблему. Это доказывает, что дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное явление: она является и игровым методом формирования знаний и умений детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: обучающую, выдвигаемую взрослым (учит и играет), и игровую, ради которой действует ребенок (играет и учится). Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение образовательного материала.

Дидактическая игра как **средство формирования знаний и умений** может использоваться при усвоении любого программного материала и проводится с одним ребенком или группой детей. Кроме того, игра должна быть элементом различных видов деятельности ребенка: музыкальной, художественно – творческой, на прогулке и др. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с конкретными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыты. Ребенку дошкольного возраста для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Дидактическая игра выступает и как **средство всестороннего воспитания личности ребенка**. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет полученные знания. С помощью дидактических игр взрослый формирует у детей способности самостоятельно мыслить и использовать приобретенные знания и умения в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы и обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний и умений, установления разумных отношений в коллективе.

Дидактические игры **развивают сенсорные способности** детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета в игре позволяет совершенствовать восприятие характерных признаков предметов.

Дидактические игры **развивают речь детей**: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развиваются связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Особое значение **в воспитании нравственных качеств личности** ребенка принадлежит содержанию и правилам игры. В игре дети овладевают нормами поведения, развивают положительные игровые взаимоотношения, усваивают культурно – гигиенические навыки.

Дидактические игры играют роль **в эстетическом воспитании**. Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям. Яркие, художественно оформленные дидактические пособия привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними и формируют художественный вкус.

Дидактические игры оказывают **влияние на физическое развитие детей**. Игры создают положительный эмоциональный подъем, вызывают хорошее самочувствие и вместе с тем требуют определенного эмоционального напряжения. Особенно важны игры, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, подготовке руки к письму, изобразительной деятельности.

Для того чтобы превратить игру детей с нарушением слуха в ведущую деятельность, которая, как и в условиях нормального детства могла бы оказывать всестороннее развивающее воздействие, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую деятельность.

Вся работа по развитию мелкой моторики и познавательных процессов должна проводиться в занимательной, игровой форме. Использование элементов соревнования, двигательной активности, драматизации делает эту деятельность более живой, интересной, результативной.

Таким образом, особое значение дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра делает процесс обучения дошкольника эмоциональным, действенным, позволяет ребенку получить собственный опыт.

Изучая литературу по данному направлению, подобрала и систематизировала дидактические игры и упражнения для развития познавательных способностей у дошкольников, которые применила в своей практике:

- **игры на развитие мелкой** моторики особенно важны для детей с нарушениями слуха, так как свойственные для многих детей нарушения мелкой моторики в дальнейшем отрицательно сказываются и на формирование двигательной основы речи.

Задачи: развивать мелкую моторику, внимание, ориентировку на свойства предметов и игрушек, целенаправленность действий с предметами.

- **игры на развитие восприятия** направлены на усвоение детьми представлений о цвете, форме, величине, пространственных отношений предметов.

Задачи: развивать умения выделять свойства предметов, соотносить их между собой; знакомить с сенсорными эталонами; развивать ориентировку в окружающем пространстве, в плане – схеме, в частях собственного тела; развивать тактильно – двигательное восприятие (различать на ощупь предметы различной величины, структурной, текстурной и температурной поверхности).

- **игры на развитие внимания и памяти** формируют у дошкольника умение сосредотачиваться на определенных сторонах предметов и явлений, способствуют переходу от непроизвольного к произвольному вниманию.

Задачи: развивать зрительное восприятие, внимание; развивать навык запоминать изображения предметов, их внешние признаки и названия, узнавать их после отсрочки, находить местоположение в пространстве, видеть разницу в деталях при их сопоставлении.

- **игры на развитие мышления и воображения** направлены на развитие умения анализировать предметы и явления окружающего мира, находить сходное и отличное, распределять и по группам и называть обобщающим словом, устанавливать последовательность событий и причинно – следственные связи между ними.

Задачи: развивать наглядно – действенное, наглядно – образное мышление и элементам логического мышления; развивать творческие способности (использование символов и предметов - заместителей), созданию новых образов по геометрическим формам или схемам.

**- игры и упражнения по развитию слухового восприятия** направлены на развитие неречевого и речевого слуха детей.

Задачи: развивать остаточный слух; создавать на базе развивающего слухового восприятия новой слухо – зрительной основы для восприятия устной речи; обогащать представления детей о звуках окружающего мира.

- **игры** **по** **развитию речи** направлены на расширение и активизацию словаря.

Задачи: формировать словарь, работать над значениями слов и выражений, активизация словаря в разных видах речевой деятельности; формировать разные формы речи (устной, письменной, дактильной); развивать связную речь детей, прежде всего разговорной, а также описательно – повествовательной.

- **игры по ознакомлению с окружающим** направлены на ознакомление и уточнение знаний о природе, социальном мире.

Задачи: расширять представления об окружающей среде, флоре и фауне, деятельности человека, природных явлениях.

**Методические рекомендации к проведению дидактических игр.**

Планируя содержания дидактической игры, педагог, прежде всего, должен создать условия, при которых будет происходить воздействие на интеллектуальное, нравственно – волевое развитие ребенка и формирование его эмоционально – положительного отношения к окружающему.

Для получения положительного результата, необходимо продумать содержание игр для каждого направления воспитательно – образовательной работы с детьми. Включать игру в ту или иную форму занятия можно неоднократно. При этом в содержание уже известных детям игр нужно вносить новые элементы. Использование конкретной игры диктуется не только заложенными в ней дидактическими задачами, содержанием, но и набором наглядного дидактического материала. Желательно использовать широкий диапазон наглядных материалов больших и малых форм, можно привлечь музыкальное сопровождение, включить художественно – творческую деятельность детей.

Важно также отметить, что существенным моментом является правильный подбор дидактического материала: целенаправленность, количество, эстетичный вид, размер, безопасность, соответствие возрастным особенностям, что способствует повышению эмоционального тонуса детей, поддержанию познавательного интереса, а значит, и росту эффективности обучения.

Игры, предложенные вниманию детей, должны быть связаны между собой в каждой из форм воспитательно – образовательной работы. Взаимосвязь дидактических игр довольно легко осуществить, если выполнять определенные требования к данным играм: от игры к игре должно происходить развитие мыслительной деятельности детей; каждая последующая игра должна по возможности продолжать последовательность действий, событий предыдущей; после каждой пройденной темы необходимо составить комплекс игр на отработку полученных знаний, умений и навыков.

**Организация дидактических игр:**

- отбор игры в соответствии с задачами;

- подготовка необходимого дидактического материала для игры;

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

- подготовка и игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

**Проведение дидактических игр**:

- ознакомление с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован;

- объяснение хода правил игры, при этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия;

- подведение итогов игры.

**Система оценивания результатов** предполагает соблюдение определенных требований к предъявлению заданий, к вариантам инструктирования ребенка, использованию разных форм речи (устной, письменной, дактильной) и видов помощи при выполнении заданий. Чтобы задания оказались понятны и доступны ребенку с нарушенным слухом, принципиальное значение имеет адекватный способ их предъявления: все предлагаемые задания должны обязательно сопровождаться естественными жестами, а также разными способами проверки точности их понимания.

**По каждому заданию оценивается**:

- принятие задания;

- степень самостоятельности при выполнении задания;

- соответствие результата деятельности заданному образцу;

-интерес к процессу и результату деятельности;

- умение найти и исправить ошибку;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Правильно используемые дидактические игры помогают формировать у детей усидчивость, умение тормозить свои чувства и желания, подчиняться правилам. В играх ребенок вынужден проявлять умственную активность и настойчивость в овладении окружающим, в осуществлении задуманного, умение ставить цель и добиваться ее решения.

Кроме того, эффективность применения дидактических игр заключается в том, что их можно реализовывать в ДОУ любого вида, которое посещают дошкольники. А так же использовать в совместной деятельности родителей и детей.

**Картотека дидактических игр представлена в приложении 1**.

**Список** **литературы**

Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко Программа «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», М. 1991.

Л.А. Головчиц. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. - М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. – 160 с.

Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

С.Б. Горбушина. Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 64с.

Т.В. Николаева, Н.Д. Шматко, Н.В. Кочегарова. Диагностический комплекс. Москва 2020.