Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад компенсирующего вида № 486.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В РОССИИИ

**«Полифункциональное развивающее игровое пособие для дошкольников с нарушением слуха: «В гостях у Крошки-макарошки»».**

Составитель:

Учитель-дефектолог

1 квалификационной категории

Панова Татьяна Юрьевна

Екатеринбург – 2023 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание** | Стр. |
|  | **Введение** | **3.** |
| **1** | **Аналитическая часть** | **4.** |
| **1.1.** | Цели и задачи реализации развивающего игрового пособия | **5.** |
| **1.2.** | Планируемые результаты | **5.** |
| **1.3.** | Система оценивания результатов | **7.** |
| **2** | **Практическая часть** | **8.** |
| **2.1.** | Описание методической разработки: «Полифункционального развивающего игрового пособия для дошкольников» | **8.** |
| **2.2.** | Методика развивающего игрового пособия | **9.** |
| **3** | **Заключение** | **13.** |
| **4** | **Список литературы** | **14.** |
|  | **Приложение** | **16.** |
| **1** | Технологическая карта полифункционального развивающего игрового пособия для дошкольников: «В гостях у Крошки-макарошки». | **16.** |
| **2** | Картотека игр полифункционального развивающего игрового пособия для дошкольников: «В гостяъ у Крошки-макарошки». | **21.** |
| **3** | Иллюстрации полифункционального развивающего игрового пособия для дошкольников: «В гостяъ у Крошки-макарошки». | **31.** |

**Введение.**

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Дети, имеющие значительную потерю слуха, без специальной помощи не могут успешно реализовать свой жизненный потенциал.

Поэтому, важная роль в современном дошкольном образовании отводится оказанию специальной непрерывной коррекционно-развивающей помощи, реализуемой в процессе специальной коррекционной работы учителя-дефектолога.

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования направлена на реализацию учителем-дефектологом следующих целей и задач: коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением слуха; создание благоприятных условий развития дошкольников, в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением слуха как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми. Одной из основных задач учителя-дефектолога на ступени дошкольного детства - является развитие слухового восприятия и овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Для ребенка с нарушением слуха игра имеет большое значение, так как она не только способствует его умственному, речевому, эмоциональному развитию, но и позволяет преодолеть отставание в развитии от нормально слышащих детей, связанное с нарушением слуха, недоразвитием речи и словесного общения.

Так как, коррекционная работа по развитию слухового восприятия начинается с раннего возраста, то учитель-дефектолог в своей практике широко использует игры, которые включают в себя действия с предметами, способствующими развитию сенсорного восприятия, согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, подготовке руки к дактилированию. Коррекционно-развивающую работу необходимо проводить в занимательной для ребенка форме, поэтому автором была выбрана тема разработки полифункционального развивающего игрового пособия с применением макаронных изделий.

Макаронные изделия обладают рядом преимуществ: они легки в обработке, доступны в больших количествах, в самых разнообразных видах и формах. Рекомендованные игры по развитию слухового восприятия с применением макаронных изделий доступны для выполнения в домашних условиях родителями воспитанников, не требуют особых материальных и временных затрат для подготовки. Выбор автором данной темы связан с поиском путей мотивации воспитанников группы и их родителей к продуктивному сотрудничеству на основе доверительных, партнерских отношений.

1. **Аналитическая часть.**

На Всероссийской неделе сопровождения обучающихся с нарушением слуха в 2022 году, поднимались вопросы использования современных технологий и научно-методического обеспечения. Проблема выбора эффективных технологий, методов и приемов мотивации дошкольников с нарушением слуха к процессу слушания и активации самостоятельной речевой деятельности, - является **актуальной**.

**Гипотеза** – применение в практике полифункционального развивающего игрового пособия для дошкольников: «В гостях у Крошки-макарошки», пробудит интерес воспитанников с нарушением слуха к восприятию звучащего мира, вызовет положительный эмоциональный отклик, активизирует слухо-речевую память, слуховое внимание, произносительные навыки, познавательную деятельность.

**Цель**: создание условий для формирования и развития слухового восприятия и произносительных навыков, эмоционального благополучия, познавательной активности у дошкольников с нарушением слуха.

**Задачи:**

1. Формировать слуховое восприятие неречевых звучаний и речи;
2. Побуждать к речевой активности;
3. Соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием мелкой моторики пальцев рук;
4. Работать над голосом и произношением, стимулировать к самостоятельному использованию приобретенных произносительных навыков;
5. Развивать тактильные ощущения, сенсорное восприятие (осязательное восприятие, восприятие цвета, формы, величины), счетные навыки.

**Планируемые результаты.**

Использование развивающего игрового пособия: «В гостях у Крошки-макарошки» позволит достичь воспитанникам с нарушением слуха следующих умений и навыков:

* Умение реагировать на речевые и не речевые сигналы;
* Умение различать звучания различные по темпу, силе, количеству звучаний;
* Умение опознавать и различать на слух речевой материал: звукоподражания, слова (полные и лепетные), фразы.
* Умение использовать в самостоятельной речи звукоподражания, слова (полные и лепетные), фразы, произнося их слитно, с выраженным выделением ударения, в темпе, близком к естественному;
* Умение пользоваться одной из трех доступных форм речи (устной, устно-дактильной, письменной\_;
* Умение выполнять счетные операции в пределах десяти;
* Имеет представления о форме, цвете, величине, временах года.
* Умение выражать эмоции адекватно ситуации деятельности.

Способствует развитию у дошкольников с нарушением слуха следующих качеств личности:

* Ребенок умеет определять цель деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий;
* Умеет спланировать свою деятельность, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
* Умеет реализовать намеченное. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Воспитанник проявляет любознательность, склонен наблюдать, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
* Умеет осуществить самоконтроль. Ребёнок способен к волевым усилиям, умеет проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* Умеет осуществить самооценку. Ребенок выражает оценку своей деятельности с помощью устного, устно-дактильного высказывания или с помощью естественных жестов;
* У ребёнка развиты сенсорно-перцептивные процессы, мелкая моторика, разные виды речевой деятельности.

**Система оценивания результатов.**

Оценка результатов применения игрового пособия: «В гостях у Крошки-макарошки» проводится в соответствии с методиками усвоения умений и навыков, предусмотренных программой по развитию слухового восприятия, произносительных навыков, развития речи, подробно изложенных в:

* Программе «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» под ред. Шматко, Пелымской
* пособии Т.В. Пелымской, Н.Д. Шматко. Формирование устной речи дошкольников с нарушением слуха. – М., 2003 г.,
* пособии Т.В. Николаевой, Н.Д. Шматко, Н.В. Кочегаровой. Психолого-педагогическая диагностика общего и речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. – М., 2020 г.

Кроме того, по завершении каждой игры, учитель-дефектолог фиксирует следующие показатели:

* Желание сотрудничать со взрослыми; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности.
* Адекватны ли действия ребенка?
* Каковы способы выполнения задания?
* Обучается ли ребенок?

1. **Практическая часть.**
   1. **Описание методической разработки.**

Полифункциональное развивающее игровое пособие предназначено для воспитанников с нарушением слуха младшего и старшего дошкольного возраста (в том числе со сложной структурой нарушения). И, имеет следующее целевое назначение: формирование речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие разных видов речевой деятельности (говорения, дактилирования, глобального чтения, аналитического чтения табличек, письма знакомых и новых слов); развитие сенсорно-перцептивных процессов, мелкой моторики, счетных операций;

Развивающее игровое пособие - «Крошка-макарошка» представляет собой яркую, нарядную куклу, сарафан, головной убор и обувь которой оформлены макаронными изделиями. Кукла вызывает интерес и эмоциональный отклик, настраивает ребенка на совместную деятельность. «Крошка-макарошка» приносит с собой плоскостные текстильные поля, отличающиеся тактильной фактурой и цветом. В небольших емкостях для хранения, издают шум различной силы мобильные элементы: разнообразные по цвету и форме макаронные изделия. «Крошка-макарошка» предлагает взять в руки разноцветные деревянные палочки с яркими бусинами-наконечниками. Они предназначены для нанизывания в горизонтальном положении мобильных элементов. Для вертикального нанизывания , у «Крошки-макарошки» есть в запасе стационарные элементы, состоящие из небольшого картонного основания и трех разновысотных деревянных палочек. Совместная игровая деятельность с «Крошкой-макарошкой» позволяет реализовать задачи коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога в занимательной форме.

Развивающее игровое пособие – это комплекс интересных для дошкольников с нарушением слуха деталей и наглядности, с которыми можно делать все, что угодно. Пособие пробуждает творческий потенциал воспитанников, они всякий раз по-новому используют имеющееся плоскостное поле и мобильные элементы. У детей появляются разные виды слухо-речевой и познавательной активности.

Преимущество развивающего грового пособия заключается в его безопасности и эко логичности. Оно изготовлено с учетом законодательства РФ (требований СанПиН) в сфере безопасности игрушек из экологически-чистых доступных материалов, не содержит опасные токсические вещества. Все элементы, имеющиеся на игровом пособии, не могут навредить ребенку, причинить ему боль или вред здоровью. Учитель-дефектолог своевременно осуществляет ремонт и замену неисправных элементов и материалов игрового пособия.

Технологическая карта развивающего игрового пособия представлена в приложении № 1.

* 1. **Методика развивающего игрового пособия.**

Организация деятельности дошкольников с нарушением слуха с использованием развивающего игрового пособия.

* Совместно с учителем-дефектологом.
* Самостоятельно.
* Совместно со сверстниками.

Одним из необходимых условий применения игрового пособия является наличие у воспитанников индивидуальных слуховых аппаратов, оснащение кабинета учителя-дефектолога Звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования. Вначале, игры по выработке условно-двигательной реакции на неречевые и речевые звучания проводятся без звукоусиливающей аппаратуры. Игры на ощущение звучаний речевых сигналов начинают на слухо-зрительной основе, затем на ухо ребенка без экрана. В дальнейшем, игры проводятся на ухо ребенка с экраном, постепенно пытаясь увеличить расстояние от ушной раковины.

После того как уже выработана условная двигательная реакция на звучания музыкальных игрушек и речи без звукоусиливающей аппаратуры, аналогично проводятся игры и с индивидуальными слуховыми аппаратами.

При проведении данных игр следует помнить, что:

* педагог должен играть на инструменте или произносить слогосочетания с разным временным интервалом;
* педагог должен проследить, чтобы ребенок боковым зрением в зеркале или в другом отражающем предмете не мог видеть его лица;
* педагог не должен касаться экраном уха ребенка, иначе он будет ощущать вибрацию;
* педагог не должен сразу после произнесения слогов, игры на музыкальных игрушках убирать экран, закрывающий его лицо и струю воздуха; нельзя смотреть на ребенка сразу после произнесения слогов, игры на «инструменте»;
* педагог не должен требовать и ждать от ребенка повторения звуков: малыш отвечает на сигнал определенными действиями; во время работы не нужно проводить никаких слов или звуков, кроме сигнальных.

Совершенно иная ситуация, при работе по различению и опознаванию речевого материала. Прежде чем учить воспринимать на слух тот или иной речевой материал, нужно познакомить с ним в общении. Ребенок учится различать речевой материал, в ответ на услышанную речевую единицу, проявляет понимание с помощью выполнения действий с мобильными элементами игрового пособия, самостоятельной творческой и познавательной активности.

Пространственно-временной ресурс – 10 минут.

*Возможные направления использования развивающего игрового пособия во взаимодействии с родителями:*

* презентация игрового пособия и его коррекционно-развивающих возможностей на родительском собрании группы;
* расположение информации об игровом пособии: его целевом назначении, коррекционно-развивающих возможностях, технологической карты на странице учителя-дефектолога сайта ДОУ в форме презентации;
* обучение родителей практическому использованию развивающих игр, входящих в игровое пособие, в рамках индивидуальных консультаций в форме непрерывной образовательной деятельности: «Делай как я!»;
* распространение буклетов для родителей с описанием игр для домашнего общения, аналоги которых входят в состав игрового пособия: «В гостях у Крошки-макарошки»;
* проведение мастер-класса для родителей по изготовлению полифункционального развивающего игрового пособия из макаронных изделий.

*Методы и приемы, способы, которыми обеспечивается индивидуализация образовательного процесса и позитивная социализация детей с нарушением слуха:*

* выполнение действий по подражанию, различение слухо-зрительое, на слух, опознавание;
* сопряженное произнесение, в том числе с помощью вибро-контроля и фонетической ритмики. Отраженное и самостоятельное произнесение;
* понимание и выполнение действий по показу, по образцу, письменной и устно-дактильной инструкции.
* использование одной из трех доступных форм речи (устной, устно-дактильной, письменной);
* Возможность выбора. Учитель-дефектолог предлагает наглядность и (или) таблички с ожидаемым выбором ребенка, но обязательно и альтернативным ему, чтобы отказавшись от альтернативного варианта, ребенок мог осуществить правильный (тот, на который взрослый его наталкивает) выбор, тем самым сохранив свою активную позицию.
* Учитель-дефектолог своими вопросами действенно, практически помогает, т.е. воздействует на обстоятельства, в которых пребывает ребенок, а не заменяет его действия своими действиями.
* Подбирает условия наиболее подходящие для реализации нынешних возможностей ребенка, сохраняя его активность и чувство уверенности в заданных обстоятельствах, подталкивает к успешному выполнению задания.
* Игры, входящие в игровое пособие обладают гибкостью и являются разно уровневыми по степени сложности.

*Способы, которыми обеспечивается поддержка детской инициативы.*

* Знакомство детей с качествами и свойствами материалов и предметов игрового пособия; разнообразием способов игровых действий с целью повышения самостоятельного свободно пользоваться игровым пособием.
* Поддержка интереса детей к пользованию игровым пособием, к тому, что он рассматривает, наблюдает, с чем совершает действия, что вербализирует, через возможность выбора, смены наглядного игрового материала.
* Реализация собственных планов и замыслов каждого ребёнка путем возможности творческого подхода при выполнении заданий.
* Наполнение игрового пособия доступно для использования детям с нарушением слуха, младшего и старшего дошкольного возраста.
* Мобильность элементов игрового пособия позволяет организовать самостоятельную познавательную деятельность детей по интересам.
* Использование игрового пособия в индивидуальной непрерывной образовательной деятельности, побуждает ребёнка реализовывать свою компетентность и речевую активность в самостоятельной игровой деятельности, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* *Учитель-дефектолог в совместной игровой деятельности с использованием игрового пособия:*

-отмечает и приветствует даже минимальные успехи детей;

-поощряет любую речевую деятельность, выражает одобрение любой попытке речевого высказывания ребёнка, помогает детям формулировать свои высказывания, просьбы;

-помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей (выбранной игры);

-позволяет ребенку действовать с игровым пособием в своём темпе;

-не критикует результаты деятельности детей, а также их самих.

**3. Заключение**

Таким образом, в ходе коррекционно-развивающей работы с применением полифункционального развивающего игрового пособия: «В гостях у Крошки-макарошки», у воспитанников сформирован разносторонний характер слухо-речевого развития, позволяющий повысить мотивацию к совместной деятельности, положительную динамику сенсо-моторного и познавательного развития, раскрыть потенциальные личностные возможности ребенка для адаптации, социализации. Приобретенные воспитанниками коммуникативные навыки оказывают влияние на развитие доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают социальную. активность, успешность совместной деятельности,

Эффективности использования развивающего игрового пособия способствовали следующие условия: начало оказания коррекционно-развивающей помощи в раннем возрасте, бинауральное слухо- протезирование воспитанников, создание доверительных, положительно окрашенных, эмоциональных, партнерских взаимоотношений с детьми.

Все выше сказанное дает повод считать, что методы и приёмы, используемые в работе по реализации развивающего игрового пособия, считаем педагогически оправданными, целесообразными, и результативными.

1. **Список литературы**
2. Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.
3. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха. – Владос., 2010.
4. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Под. Ред. Л.А. Головчиц. М., 2003.
5. Пелымская Т.В.; Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Владос,2003.
6. Психолого-педагогическая диагностика общего и речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Диагностический комплекс/Т.В. Николаева, Н.Д. Шматко, Н.В. Кочегарова/М.: ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», 2020. – 179 с.;
7. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1022);
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

Приложение № 1.

**Технологическая карта полифункционального развивающего игрового пособия для дошкольников: «В гостях у Крошки-макарошки».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **деятельности** | **Задачи**  **этапа** | **Методы и**  **приемы** | **Словарь**  **понимаемой**  **речи педагога** | **Словарь**  **Самостоятельной**  **Речи ребенка** |
| Организационно-  мотивационный | -Вызвать интерес  к совместной  игровой деятельности;  -Побуждать ребенка  выполнять игровые  действия;  -Развивать положительные  Эмоции;  -формировать у  ребенка понимание  инструкций. | Приветствие;  «Сюрпризный  момент»;  Рассматривание;  Соотнесение;  Произношение:  Сопряженно,  Отраженно, самостоятельное;  Установка;  Мнемокарты. | Привет!  Послушай, к нам кто-то пришел?  Кто это?  Это кукла (ляля).  Посмотри, какой у куклы сарафан, туфли, волосы, глаза, рот, нос, руки, ноги, туловище.  Покажи у себя нос, рот, глаза, волосы, ноги, руки, туловище. Кукла нам что-то принесла. Давай посмотрим, что там? Коробочка. Послушай! Есть звук или нет? Открой. Посмотри, что там?  Кукла приглашает тебя поиграть.  Будем играть.  Как? Что мы будем делать? Вот так. Буем играть. | Привет!  Тук-тук! Кто там?  Кукла (ляля).  Вот. нос, рот, глаза, волосы, ноги, руки, туловище.  Что там? Есть. Нет.  Будем играть.  Вот так. |
| Практический | -развивать  слуховое  восприятие и  мелкую моторику  пальцев рук; | Установка  Слуховой:  слухо-зрительное  восприятие;  Различение:  слухо-зрительно,  на слух;  Опознавание;  Распознавание;  Практический:  По подражанию, Совместные действия,  По словесной  (письменной, устно-дактильной) инструкции,  Самостоятельно;  Нанизывание;  Перекладывание;  Тактильный осмотр  Выкладывание рисунков. | Будем слушать.  Что мы будем делать?  Слушай! Положи, надень. Звук есть, звука нет.  Как звучало? Длительно, кратко. Тихо-громко.  Послушай: А\_, У\_, Ш\_. Что ты слышал(а): Повтори. Надень.  Послушай, что я скажу? Что ты слышал(а)? Ты слышал(а)… Верно, не верно. Выложи.  Я не понял(а).  Я слышу. Я не слышу. | Будем слушать.  Длительно, кратко.  Тихо0громко. А\_,У\_, Ш\_.  Я слышал(а)... Я не понял(а).  Я слышу. Я не слышу. |
| -Обучать  Произношению и  Развивать речевые навыки; | Установка;  Вибро-тактильный  Контроль;  Проговаривание:  сопряженно,  отраженно, самостоятельное;  Словесный:  Устно,  Устно-дактильно,  Глобальное чтение,  Аналитическое чтение;  Складывание слов. | Будем слушать.  Будем говорить.  Что мы будем делать? Слушай. Как звучало? Длительно-кратко. Громко-тихо. Высоко-низко. Скажи. Скажи как я. Повтори.  Дуйте длительно-кратко.  Говори на одном выдохе. Я не понял(а). Я не услышала. | Будем слушать.  Будем говорить.  А\_,а, О\_, о, У\_,у, Э\_, э, И\_,и. Па\_, па.Ма\_, ма,Фа\_, фа Ва\_, ва, Ля\_, ля. А, а. О, о. У, у. ПАПАПА, папапа. БАБАБА, бабаба. И\_, А\_, У\_.  Слова по лексическим темам: «Игрушки», «Животные», «Транспорт», «Фрукты».  Осень. Наулице прохладно. Дует ветер. Идет дождь. Листья опадают.  Зима. На улице холодно. Дует ветер. Идет снег. Снега много.  Лето. На улице жарко. Ярко светит солнце. Цветут цветы. Летают бабочки. |
| -Формировать  элементарные  математические  представления. | Установка;  Наглядный:  С опорой на табличку,  С опорой на образец;  Практический:  По подражанию, Совместные действия,  По словесной  (письменной, устно-дактильной) инструкции,  Самостоятельно;  Группировка;  Классификация;  Сравнение;  Счетные операции. | Будем слушать. Будем считать.  Что мы будем делать?  Слушай! Сколько? Один, два, три… десять. Выложи цифру. Послушай, выложи количество. Поставь знак: плюс, минус, будет. Посчитай, сколько? Будем сравнивать. Послушай, сколько? Надень столько сюда. Послушай, сколько? Надень столько сюда. Тут …, а тут… Тут больше, а тут меньше. Тут палочка выше, а тут ниже. Высокая-ниже-низкая. Послушай, Какая по цвету? Красная, синяя, зеленая, желтая. Куда нужно положить, надеть? Послушай, что ты слышал(а)? Какое это время года? Выложи осень. зиму, лето, весну. | Будем слушать. Будем считать.  Один, два, три… десять.  Плюс, минус, будет. Тут…, а тут… Тут больше, а тут меньше. Тут и тут равно. Высокая-ниже-низкая.  Красная, синяя, зеленая, желтая.  Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Осень, зима, весна, лето. |
| Завершение  игры,  рефлексия | -Формировать у ребенка  Умения давать  отчет о  проделанной  работе;  -Развивать  умение давать адекватную оценку своей деятельности; | Мнемокарты;  Наглядные модели с последовательностью действий;  Отчет по вопросам;  По подражанию;  Проговаривание:  сопряженно,  отраженно, самостоятельное;  Беседа;  Прощание. | Что ты делал? Я играл(а).  Я слушал(а).  Я говорил(а).  Я считал(а).  Как ты играл?  Хорошо. Неважно.  Кукла говорит: «Молодец!», «Умница!»  Кукла говорит: «Ты старался ( Ты старалась). В следующий раз у тебя все получится!»  Кукла спрашивает, понравилось ли тебе с ней играть? Покажи, что тебе понравилось делать?  Кукла говорит: «Я приду к тебе в гости, и мы опять будем играть!»  Пока! | Я играл(а).  Я слушал(а).  Я говорил(а).  Я считал(а).  Хорошо. Неважно.  Я буду стараться. Я старалась  Да. Мне понравилось играть. Вот это.  Пока! |

Приложение № 2.

**Картотека игр полифункционального развивающего игрового пособия для дошкольников: «В гостях у Крошки-макарошки».**

**«Знакомство с Крошкой-макарошкой».**

**Возраст участников:** с 1,5 лет.

**Ограничения:** нет.

**Цель:** подготовка ребенка к оценке слуха, формирование восприятия на слух неречевых и речевых звучаний.

**Оборудование:** макаронные изделия (трубочки, перья, колечки, бантики, колоски, рожки) – 10 штук. Два плоскостных разных по фактуре текстильных поля. Закрытая емкость для хранения макаронных изделий. Кукла – крошка-макарошка. Погремушка, дудка, барабан, бубен, гармошка, свисток.

**Ход игры:** Этап 1. Организационно-мотивационный. В качестве сюрпризного момента и мотивации на совместную деятельность, педагог привлекает внимание ребенка и стучит по столу. Выносит куклу Крошку-макарошку, побуждает ребенка рассмотреть наряд куклы, соотнести части тела куклы со своими. Педагог обращает внимание ребенка на емкость в руке у куклы, подносит ее к уху ребенка, дает послушать, что внутри? Педагог совместно с ребенком открывает емкость и рассматривают макаронные изделия. Кукла приглашает ребенка поиграть с ней.

Этап 2. Практический. На столе два плоскостных текстильных поля, на одном из них лежат макаронные изделия – 10 штук. Педагог дает установку: «Будем слушать. Слушай!» и встает за спиной ребенка. Педагог начинает греметь погремушкой. Ребенок берет одно макаронное изделие и перекладывает его на соседнее поле. Если реакции на звучание нет, взрослый играет на дудке. Ребенок слышит и перекладывает макаронное изделие. Если ребенок не слышит, взрослый ударяет в барабан. Взрослый может издавать разные звучания, которые ребенок слышит.

Этап 3. Завершение игры, рефлексия. Кукла хвалит ребенка, интересуется, что они сейчас делали? Педагог показывает, как с помощью мнемокарт и подражания движениям взрослого, давать ответ: «Мы слушали. Мы играли». Кукла интересуется, понравилось ли ребенку играть с ней? Прощается

**«Слушаю-надеваю».**

**Возраст:** с 4 лет.

**Ограничения:** трудно делать детям с двигательными нарушениями.

**Цель:** подготовка ребенка к оценке слуха, формирование восприятия на слух неречевых и речевых звучаний. Формирование умений ждать сигнал и показывать, что ребенок не слышит звук. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Оборудование:** макаронные изделия (трубочки, перья, колечки), плоскостное текстильное поле. Деревянная палочка с бусиной-наконечником. Кукла – крошка-макарошка. Музыкальные игрушки: погремушка, дудка, барабан, бубен, гармошка, свисток.

**Ход игры:** перед ребёнком коробка с макаронными изделиями. В руках он держит деревянную палочку, на конце которой бусина-наконечник. Педагог подаёт звук музыкальной игрушки (произносит слогосочетания голосом разговорной громкости). Каждый раз, когда ребёнок слышит звук, он должен нанизывать макаронное изделие на палочку. Если ребёнок выполнил действие без сигнала, необходимо показать, что звука не было, и снять макаронное изделие.

Необходимо менять интервал между звуками, чтобы у ребенка не выработался рефлекс на временной интервал.

После того, как ребенок понял задание игры, педагог подает звук за экраном так, чтобы ребенок не мог видеть движений педагога и реагировал только на звук.

**«Собери трубочки по цвету».**

**Возраст:** с 3 лет.

**Ограничения:** нет.

**Цель:** подготовка ребенка к оценке слуха, формирование восприятия на слух неречевых и речевых звучаний. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Формирование представлений и группировки по основным цветам.

**Оборудование:** макаронные изделия (трубочки, перья) четырех основных цветов, плоскостное текстильное поле, четыре тарелочки основных цветов. Кукла – крошка-макарошка. Музыкальные игрушки: погремушка, дудка, барабан, бубен, гармошка, свисток.

**Ход игры:** ребенок сидит за столом. Перед ним на плоскостном текстильном поле лежат разноцветные макаронные изделия, а на другом поле стоят цветные тарелки. Педагог подаёт звук музыкальной игрушки (произносит слогосочетания голосом разговорной громкости). В ответ на звук ребенок должен взять макаронное изделие и положить его в тарелку, соответствующего цвета. Если ребенок ошибся и звука не было, надо указать на ошибку и достать макаронное изделие из тарелки. Если ребенок ошибся, и положил макаронное изделие в тарелку другого цвета, надо обратить внимание ребенка и предложить исправить ошибку.

Необходимо менять интервал между звуками, чтобы у ребенка не выработался рефлекс на временной интервал.

После того, как ребенок понял задание игры, педагог подает звук за экраном так, чтобы ребенок не мог видеть движений педагога и реагировал только на звук.

**«Слушаю длительные и краткие звучания».**

**Возраст:** с 3-х лет.

**Ограничения:** трудно делать детям с двигательными нарушениями..

**Цель:** подготовка ребенка к оценке слуха, формирование восприятия на слух неречевых и речевых звучаний. Различение длительности неречевых и речевых звучаний. Формирование представлений об величине предметов.

**Оборудование:** макаронные изделия (трубочки, перья, колечки), плоскостное текстильное поле. Две деревянные палочки разной длины с бусиной-наконечником. Кукла – крошка-макарошка.

**Ход игры:** Педагог дает ребенку установку: «Когда я буду говорить длительно, нужно выбрать длинную палочку и надевать трубочку на нее. Когда я буду говорить кратко, нужно выбрать короткую палочку и надевать трубочку на нее». Педагог длительно произносит гласный звук или слогосочетание, в ответ на него ребенок повторяет услышанное, нанизывает макаронное изделие на длинную палочку и передвигает по ней. Движение сопровождает длительным произнесением гласного звука либо слогосочетания. Если ребенок молчит во время выполнения действия, то педагог побуждает ребенка с помощью вибро-тактильного контроля к речевой активности, голосовой реакции. Педагог кратко произносит гласный звук или слогосочетание, в ответ на него ребенок повторяет услышанное, нанизывает макаронное изделие на короткую палочку, резко передвигает по ней. Движение сопровождает кратким произнесением гласного звука или слогосочетания.

Необходимо менять очередность предъявления и интервал между звуками, чтобы у ребенка не выработался рефлекс на последовательный или временной интервал.

После того, как ребенок понял задание игры, действие выполняется только на слух. При этом ребенок не должен видеть движений педагога и должен реагировать только на звук.

**«Различаю высокие и низкие звучания»**

**Возраст:** с 3-х лет.

**Ограничения:** трудно делать детям с двигательными нарушениями.

**Цель:** подготовки ребенка к оценке слуха, формирование восприятия на слух речевых звучаний разных по высоте. Развитие восприятия основных цветов, умение группировать предметы по цвету. Формирование слухо-рече-двигательного комплекса.

**Оборудование:** макаронные изделия (трубочки, перья, колечки) красного, зеленого и желтого цвета. Плоскостное текстильное поле. Три деревянные палочки красного, зеленого, желтого цвета с бусиной-наконечником. Три емкости. Кукла – крошка-макарошка.

**Ход игры:** педагог обращает внимание ребенка на емкости с макаронными изделиями разного цвета. Берет в руки красную трубочку и произносит: А\_. Побуждает ребенка повторить звук. Педагог берет красную палочку и нанизывает на нее красную трубочку. Обращает внимание на одинаковый цвет трубочки и палочки. Далее, педагог аналогично знакомит с зеленой трубочкой, которой соответствует звук: У\_. И желтой трубочкой, которой соответствует звук: И\_ (или Ш\_).

Педагог предлагает ребенку к прослушиванию звуки: А\_,У\_, И\_ в разной последовательности на слухо-зрительной основе, затем – на слух. Ребенок нанизывает трубочку соответствующего цвета на палочку такого же цвета.

**«Слушаю - собираю слово».**

**Возраст:** с 4-х лет

**Цель:** различение на слух речевого материала. Формирование слухо-зрительных и слуховых образов слов. Накопление словаря Активизация самостоятельной речи.Формирование навыков дактилирования, запоминание образа букв,

**Оборудование:** веер (экран), игрушки по лексическим темам: «Игрушки», «Животные», «Транспорт», «Фрукты». Таблички с их названиями. «Волшебная» коробочка. Макаронные изделия (трубочки, перья, колечки), плоскостное текстильное поле. Кукла – крошка-макарошка.

**Ход игры:** Кукла предлагает ребенку «Волшебную коробочку» с игрушками по лексическим темам (от 4-х до 6-ти штук). Ребенок вытаскивает и называет каждую игрушку звукоподражанием или полным словом. Если ребенок затрудняется назвать, то педагог помогает ребенку: они сопряженно называют игрушки с опорой на таблички (Ребенок самостоятельно устно0дактильно читает таблички). Затем, педагог предлагает послушать, повторить и показать игрушки, сначала на слухо-зрительной основе, после – на слуховой. После того, как ребенок верно услышал, назвал и показал игрушку, Кукла выкладывает на стол плоскостное текстильное поле и подает ребенку в руки коробочку с макаронными изделиями. Педагог предлагает ребенку выложить услышанное слово из макаронных изделий на поле, с опорой на табличку.

**Усложнение игры:** с 4-х лет. Педагог совместно с ребенком (рука в руке педагога) пальчиком прорисовывают буквы на табличке и выкладывают их на поле.

С 5-ти лет – ребенок самостоятельно выкладывает образ слова с опорой на табличку.

С 6-тилет, ребенок самостоятельно выкладывает образ слова, без опоры на табличку. Правильность выложенной последовательности букв контролирует устно-дактильным проговариванием слова.

**«Слушаю – создаю пейзаж».**

**Возраст:** с 5-ти лет

**Цель:** различение (опознавание) на слух речевого материала (фразы) текстов-описаний по временам года. Развитие умения проявлять понимание услышанного, выполняя продуктивную деятельность. Развитие воображения. Расширение представлений о временах года и значимых признаках.

**Оборудование:** Веер (экран). Сюжетные картины с временами года. Картинки с признаками времен года, таблички. Текст-описание. Макаронные изделия (трубочки, перья, колечки, бантики, колоски, рожки). Плоскостное текстильное поле. Закрытая емкость для хранения макаронных изделий. Кукла – крошка-макарошка.

**Ход игры:** Кукла предлагает ребенку рассмотреть сюжетную картину, интересуется тем, какое время года на ней изображено. Педагог предлагает ребенку послушать текст по данному времени года. Затем, ребенок самостоятельно устно-дактильно прочитывает текст. Педагог предлагает текст к прослушиваниюсначала на слухо-зрительной основе, после – на слуховой.

Затем, педагог предлагает проявить понимание услышанного, путем самостоятельной продуктивной деятельности. Кукла выкладывает на стол поле и коробочку с макаронными изделиями. Ребенок создает на поле пейзаж или отдельные признаки времен года, в соответствии с предъявленным речевым материалом

**Усложнение игры:** с 5-ти лет, ребенок выполняет действие сопряженно с педагогом по показу.

С 6-ти лет, ребенок самостоятельно выкладывает услышанные признаки времени года.

**«Слушаю – сравниваю количество».**

**Возраст:** с 4-х лет

**Цель:** различение и опознавание речевого материала, относящегося к числительным, на слух. Расширение представлений о количестве. Знакомство со сравнением предметов по количеству и величине.

**Оборудование:** Веер (экран). Цифры, арифметические знаки: больше, меньше, равно. Макаронные изделия (трубочки, перья, колечки). Плоскостное текстильное поле. Стационарные элементы, состоящие из небольшого картонного основания и трех разновысотных деревянных палочек. Закрытая емкость для хранения макаронных изделий. Кукла – крошка-макарошка.

**Ход игры:** Кукла поставила на поле стационарный элемент и дает ребенку в руки коробочку с макаронными изделиями. Педагог предлагает ребенку рассмотреть цифры, назвать их сопряженно или самостоятельно, и подложить к ним соответствующее количество макаронных изделий. Затем, педагог предлагает ребенку к прослушиванию речевой материал, относязийся к количеству. Сначала на слухо-зрительной, а затем - на слуховой основе. Ребенок нанизывает услышанное количество макаронных изделий на стационарный элемент. Педагог знакомит ребенка с операцией сравнения количества предметов, обозначением арифметическими знаками. Педагог обращает внимание на величину деревянных палочек стационарного элемента, зависимость величины от количества нанизанных деталей.

**Усложнение:** с 3-х лет, ребенок нанизывает услышанное количество макаронных изделий, соответствующее количеству произнесенных педагогом слогосочетаний.

С 4-х лет, ребенок различает на слух и сравнивает количество в пределах пяти. Выполняет действие сравнение по показу педагога.

С 5-ти лет, ребенок различает на слух количество в пределах десяти. Сравнивает количество с опорой на таблицу-образец.

С 6-ти лет самостоятельно сравнивает количество предметов, выкладывает арифметические знаки.

**«Различаю названия геометрических фигур».**

**Возраст:** с 4-х лет

**Цель:** различение и опознавание на слух названий геометрических фигур. Расширение представлений об отличительных особенностях плоскостных геометрических фигур. Развитие воображения, пространственной ориентировки.

**Оборудование:** Веер (экран). «Волшебный мешочек». Плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Макаронные изделия (трубочки, перья, колечки). Плоскостное текстильное поле. Закрытая емкость для хранения макаронных изделий. Кукла – крошка-макарошка.

**Ход игры:** Кукла предлагает ребенку узнать, что находится в «Волшебном мешочке». Ребенок вынимает плоскостные геометрические фигуры и называет их путем выбора верной таблички. Педагог предлагает к прослушиванию названия геометрических фигур сначала на слухо-зрительной, затем – на слуховой основе.

Затем, педагог предлагает проявить понимание услышанного, путем самостоятельной продуктивной деятельности. Кукла выкладывает на стол поле и коробочку с макаронными изделиями. Ребенок выкладывает образ услышанной геометрической фигуры. Педагог обращает внимание на различие между кругом и овалом, квадратом и прямоугольником.

Усложнение: с 5-ти лет. Педагог предлагает выложить услышанную геометрическую фигуру, в определенном пространстве поля (наверху,внизу, слева, справа, посредине).

С 6-ти лет, ребенок выкладывает геометрические фигуры в пространстве поля по устной инструкции педагога, предъявляемой сначала на слухо-зрительной основе, затем – на слух.

**«Веселый счет».**

**Возраст:** с 4-х лет

**Цель:** различение и опознавание на слух речевого материала, относящегося к числительным и арифметическим знакам. Расширение представлений о способах и приемах выполнения счетных операций. Активизация познавательных процессов.

**Оборудование:** Веер (экран). Цифры, арифметические знаки, таблички с их названием. Макаронные изделия (трубочки, перья, колечки). Плоскостное текстильное поле. Закрытая емкость для хранения макаронных изделий. Кукла – крошка-макарошка.

**Ход игры:** Кукла выкладывает на стол поле и дает ребенку в руки коробочку с макаронными изделиями. Педагог предлагает вспомнить количество, сравнить цифру с определенным количеством выложенных на поле макаронных изделий. Называет количество путем выбора верной таблички. Педагог обращает внимание на арифметические знаки, повторяет их назначение и название. Затем, педагог предлагает выложить арифметическую строку по инструкции, предъявляемой сначала на слухо-зрительной основе, затем – на слух. Ребенок выкладывает арифметическую строку и решает примеры, сравнивает количество и выражения.

**Усложнение:** с 4-х лет, ребенок выкладывает арифметическую строку по показу педагога. Решает примеры, сравнивает количество в пределах пяти.

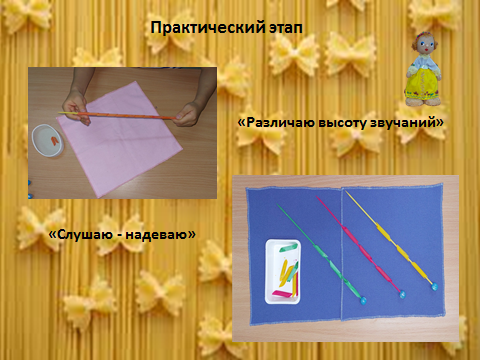
С 5-ти лет, ребенок выкладывает арифметическую строку, предъявленную на слухо-зрительной основе. Решает примеры и сравнивает количество в пределах десяти.

С 6-ти лет, ребенок выкладывает арифметическую строку, предъявленную на слух. Решает примеры, сравнивает количество, сравнивает выражения в пределах 10-ти.

Приложение № 3.

**Иллюстрайии полифункционального развивающего игрового пособия для дошкольников: «В гостях у Крошки-макарошки».**

****

****

****

****





